

Wymagania edukacyjne z historii w klasie IV

Dział	Ocenę dopuszczający otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celujący otrzymuje uczeń, który:
<p><i>Ja i moje otoczenie</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie, jaką rolę odgrywa rodzina w życiu każdego człowieka; - wymienia osoby, które wchodzi w skład szkolnej społeczności; - zna swoje szkolne prawa i obowiązki; - rozumie, w czym przejawiają się uprzejmość i tolerancja; - tłumaczy pochodzenie nazwy <i>Polska</i>; - zna daty najważniejszych polskich świąt państwowych; - zna polskie symbole narodowe i najważniejsze miejsca pamięci narodowej; - recytuje tekst „Mazurka Dąbrowskiego”; - wymienia regiony Polski; - odnajduje na mapie główne regiony Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> - wie na czym polega odmiennosc i niepowtarzalność każdego człowieka; - potrafi wymienić ludzkie potrzeby; - podaje przykłady praw i obowiązków poszczególnych członków rodziny; - zna uprawnienia władz szkolnych i statut szkoły; - wie, czym jest samorząd uczniowski; - podaje przykłady działań samorządu uczniowskiego w swojej szkole; - wskazuje przyczyny konfliktów między ludźmi i przedstawia sposoby ich rozwiązywania; - wymienia korzyści, jakie można osiągnąć przez uprzejmość i tolerancję; - tłumaczy znaczenie terminów: <i>ojczyzna, mała ojczyzna, naród, patriotyzm, patriotyzm lokalny, herb</i>; - rozumie znaczenie terminów: <i>Rzeczpospolita Polska, mniejszość narodowa, mniejszość etniczna, Polonia</i>; - omawia okoliczności powstania tekstu „Mazurka Dąbrowskiego”; - wie, jaka jest symbolika 	<ul style="list-style-type: none"> - zna sposoby zaspokajania ludzkich potrzeb; - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rodzina dwupokoleniowa, rodzina wielopokoleniowa</i>; - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rada pedagogiczna, rada szkoły, rada samorządu uczniowskiego</i>; - wie, na czym polega sprawiedliwe postępowanie; - omawia sposoby okazywania patriotyzmu w czasie wojny i w okresie pokoju; - zna sposoby zdobywania wiedzy o historii małej ojczyzny; - wskazuje największe atuty swojej małej ojczyzny; - wyjaśnia, co świadczy o tym, że Polacy należą do jednego narodu; - podaje przykłady dzieł sztuki i architektury, które należą do polskiego dziedzictwa narodowego; - wyjaśnia, kim był Józef Wybicki; - wylicza prawa przysługujące 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, czym jest rodzina niepełna i w jaki sposób ona powstaje; - objaśnia, dlaczego wybrane dzieła sztuki i architektury są ważną częścią naszej kultury narodowej; - wymienia wydarzenia, na pamiątkę których ustanowiono święta państwowe; - rozumie, dlaczego powinno się okazywać szacunek symbolom narodowym; - omawia różnice między szkołą dawną a współczesną; - analizuje, w jaki sposób mniejszości narodowe i etniczne mogą zachować swoją odrębność; - opisuje kulturę i tradycje wybranej mniejszości narodowej bądź etnicznej żyjącej w Polsce. 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia mniejszości narodowe, które żyły w przedwojennej Polsce; - analizuje tekst hymnu Polski i wyjaśnia znaczenie wybranych zwrotów; - porównuje strukturę narodowościową II Rzeczypospolitej i współczesnej Polski; - omawia na przykładach pochodzenie nazwisk i przydomków.

		<p>barw polskiej flagi narodowej;</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje nazwy mniejszości narodowych i etnicznych żyjących w Polsce; - potrafi określić sposoby zaspokajania różnych potrzeb człowieka; - wyjaśnia znaczenie praw i obowiązków poszczególnych członków rodziny; - charakteryzuje społeczność szkolną z uwzględnieniem swoich praw i obowiązków; - proponuje sposoby rozwiązania problemów własnej miejscowości; - odszukuje informacje o rozmaitych formach upamiętniania postaci i wydarzeń związanych z historią swojej małej ojczyzny; - wskazuje na planie swojej miejscowości siedzibę władz lokalnych; - zbiera informacje o władzy lokalnej i jej zadaniach; - prezentuje informacje związane z ważnymi postaciami i wydarzeniami z dziejów regionu; - opisuje główne regiony Polski; - przedstawia na wybranych przykładach mniejszości narodowe zamieszkujące współczesną Polskę; - wskazuje główne 	<p>mniejszościom narodowym i etnicznym w Polsce;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wie, gdzie znajdują się główne skupiska Polaków na świecie; - porównuje prawa i obowiązki poszczególnych członków rodziny; - omawia zalety i wady rodziny współczesnej oraz rodziny wielopokoleniowej; - określa szkołę jako wspólnotę uczniów, nauczycieli i rodziców; - ocenia, które prawa i obowiązki uczniów są najważniejsze; - potrafi opisać sytuację konfliktową i znajduje dla niej rozwiązanie; - opisuje wygląd herbów wybranych miejscowości. 		
--	--	--	---	--	--

		skupiska Polonii na mapie świata.			
<i>Z historią na ty</i>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, czym zajmuje się historia jako nauka; - wyjaśnia, kim jest historyk; - wie, czym są źródła historyczne, i podaje ich przykłady. 	<ul style="list-style-type: none"> - zna sposoby badania wydarzeń z przeszłości przez historyków; - podaje przykłady efektów pracy historyków; - zna podstawy myślenia przyczynowo-skutkowego dotyczącego wydarzeń historycznych; - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>zabytek, muzeum, archiwum, skansen, ród, archeolog, pamiątka rodzinna, genealogia, drzewo genealogiczne</i>; - wie, gdzie gromadzi się źródła historyczne; - odróżnia postacie historyczne od bohaterów baśniowych i legendarnych; - kwalifikuje różne źródła historyczne zgodnie z podziałem na źródła materialne (pisane, niepisane) i niematerialne; - przedstawia pamiątki rodzinne i określa ich znaczenie; - odczytuje informacje o przodkach na podstawie poszczególnych pamiątek rodzinnych. 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia główne zadania historii; - wymienia przykłady postaci historycznych oraz bohaterów baśniowych i legendarnych; - dokonuje podziału źródeł historycznych na materialne i niematerialne oraz wyróżnia wśród źródeł materialnych pisane i niepisane; - wymienia informacje, jakie można zdobyć na podstawie poszczególnych źródeł historycznych; - określa, czym zajmuje się archeologia; - zna sposoby badania wiarygodności źródeł historycznych; - wskazuje podobieństwa i różnice między muzeum a skansenem; - potrafi na wybranych przykładach zaprezentować myślenie przyczynowo-skutkowe; - opowiada o wybranym wydarzeniu z życia klasy w sposób potwierdzający opanowanie umiejętności myślenia przyczynowo-skutkowego; - wymienia zasady prawidłowego 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia filmy i książki o tematyce historycznej; - objaśnia znaczenie powiedzenia: <i>Historia jest nauczycielką życia</i>; - rozpoznaje znak <i>Zabytek chroniony prawem</i> i wie, co on oznacza; - przedstawia na przykładzie przenikanie się faktów historycznych z legendą; - ocenia, jakie znaczenie dla współczesnej nauki mają odkrycia archeologiczne; - uzasadnia, dlaczego należy dbać o źródła historyczne i chronić obiekty zabytkowe; - dociera do rodzinnych źródeł, które pozwalają mu sporządzić drzewo genealogiczne; - przygotowuje drzewo genealogiczne najbliższej rodziny; 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje przebieg, przyczyny i skutki wybranych wydarzeń historycznych; - wyjaśnia, kim był prawdziwy święty Mikołaj; - zna legendy związane z Mikołajem, biskupem Miry; - przedstawia postać Henryka Schliemanna; - znajduje w internecie strony, które zawierają informacje pomocne przy tworzeniu drzewa genealogicznego.

			<p>zachowania się w muzeum;</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi zaplanować wycieczkę prezentującą najważniejsze miejsca i obiekty w najbliższej okolicy; - prezentuje swoją opinię na temat podtrzymywania tradycji rodzinnych; - wyjaśnia, w jaki sposób podtrzymywanie tradycji rodzinnych umacnia poczucie wspólnoty w rodzinie. 		
<p><i>Czas i mapa w historii</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie znaczenie terminów: <i>chronologia, data, era, rok, wiek, tysiąclecie, epoka historyczna, okres przed naszą erą i naszej ery</i>; - wskazuje narodziny Jezusa z Nazaretu jako początek naszej ery; - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>mapa, plan, legenda mapy</i>; - odczytuje skróty: <i>p.n.e. i n.e.</i>; - umie narysować linię chronologiczną i zaznaczyć na niej daty; - oblicza upływ czasu między poszczególnymi wydarzeniami; - ustala wiek, w którym miało miejsce dane wydarzenie; - zapisuje cyframi rzymskimi liczby arabskie i na odwrot. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, dlaczego mierzenie czasu jest ważne w pracy historyka; - tłumaczy zasadę tworzenia osi czasu i sposób umieszczania na niej dat; - posługuje się cyframi rzymskimi i arabskimi w celu oznaczania jednostek czasu; - wymienia epoki historyczne oraz podaje ich daty graniczne; - rozumie, że daty graniczne poszczególnych epok mają charakter umowny; - wymienia elementy, z jakich składa się mapa historyczna; - porządkuje daty na linii chronologicznej; - określa datę danego wydarzenia, używając określeń <i>I połowa</i> lub <i>II połowa danego wieku</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jakie jest pochodzenie słowa <i>kronikarz</i>; - tłumaczy, czym są legenda i skala mapy; - porównuje mapy historyczną i geograficzną; - odróżnia mapę od planu; - rysuje plan najbliższej okolicy. 	<ul style="list-style-type: none"> - zna przyczyny powstawania kronik i dostrzega w nich źródło ważnych informacji; - wskazuje wydarzenia, które oznaczają początek i koniec poszczególnych epok historycznych; - dostrzega umowność rachuby czasu w kontekście przykładów z różnych kręgów kulturowych; - przedstawia, w jakich okolicznościach narodziła się tradycja zabaw sylwestrowych; - wie, czym zajmuje się kartografia; - rozumie, jaką rolę odgrywa mapa w poznawaniu przyczyn i przebiegu wydarzeń historycznych; - podaje przykład zastosowania GPS; - krótko charakteryzuje poszczególne epoki historyczne; 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia różnice w określaniu dat za pomocą kalendarzy juliańskiego i gregoriańskiego; - omawia pochodzenie polskich nazw miesięcy.

		<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega różnice w określaniu, do której połowy wieku należą daty przed naszą erą i naszej ery; - odczytuje z mapy podstawowe informacje. 		<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia ewolucję znaczenia terminu <i>mapa</i>; - opisuje, jak dawniej wyglądały mapy, i na tej podstawie określa, jakie wyobrażenie o świecie mieli ludzie w przeszłości; 	
<i>Z najdawniejszych dziejów</i>	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia podział ludności starożytnego Egiptu na warstwy społeczne; - rozumie znaczenie terminów: <i>pismo obrazkowe, klinowe i alfabetyczne</i>; - wskazuje, jakie znaczenie dla rozwoju cywilizacji miał wynalazek pisma; - wymienia materiały pisarskie, których używano od starożytności do współczesności; - rozpoznaje pismo obrazkowe, klinowe i alfabetyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> - umieszcza na linii chronologicznej przybliżone daty wynalezienia pisma i powstania pierwszego pisma alfabetycznego; - charakteryzuje pismo obrazkowe, klinowe i alfabetyczne, a także wskazuje różnice między nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, jakie znaczenie miało wynalezienie pisma dla historii jako nauki; - wie, że alfabety grecki i łaciński stanowią podstawę, z której wywodzą się alfabety używane współcześnie w Europie; - opisuje materiały pisarskie od starożytności do czasów współczesnych; - dostrzega podobieństwa i różnice między dawnym i obecnym sposobem przekazywania informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia dlaczego ludzie tworzyli malowidła naskalne; - wskazuje Fenicjan jako twórców pisma alfabetycznego; - tłumaczy, czym są piktogramy i w jakim celu stosuje się je współcześnie; - przedstawia ewolucję materiałów pisarskich; - tworzy własne pismo obrazkowe oraz przedstawia zalety i wady takiego sposobu przekazywania informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jak zmieniał się wygląd człowieka; - rozumie, jakie znaczenie dla praludzi miała umiejętność rozpalania ognia; - tłumaczy, jakie znaczenie dla rozwoju społeczności ludzkich miało posługiwanie się mową; - przedstawia dokonania, które umożliwiły człowiekowi przejście do osiadłego trybu życia; - zna dawne i współczesne sposoby wytopu żelaza; - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>pięściak, ziemianka, dymarka, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza, cywilizacja, miasto-państwo, mumia, sarkofag, piramida, faraon, kanał nawadniający, Sumerowie, Babilon, Mezopotamia, Bliski Wschód</i>; - wie, dlaczego pierwsze cywilizacje powstały nad wielkimi rzekami; - podaje najważniejsze osiągnięcia pierwszych cywilizacji: system

					<p>nawadniający, koło, koło garncarskie, szkło, cegłę, kalendarz;</p> <ul style="list-style-type: none">- wymienia najważniejsze zabytki starożytnych Mezopotamii i Egiptu;- opowiada, w jakim celu wznoszono piramidy i w jaki sposób one powstawały;- podaje najważniejsze fakty z życia faraona Ramzesa II;- umieszcza na linii chronologicznej przybliżoną datę pojawienia się człowieka rozumnego oraz daty powstania pierwszych państw sumeryjskich;- wskazuje na mapie tereny, na których pojawili się przodkowie człowieka, i zaznacza kierunki ich wędrówki;- odnajduje na mapie starożytne Egipt i Mezopotamię, rzeki Eufrat, Tygrys, Nil oraz miasto Babilon;- charakteryzuje koczowniczy i osiadły tryb życia;- ocenia, który tryb życia człowieka – koczowniczy czy osiadły – był korzystniejszy dla praludzi;- porównuje życie praludzi z życiem współczesnego człowieka;- wskazuje różnice między stosowanymi dawniej i obecnie sposobami
--	--	--	--	--	---

					<p>wytopu żelaza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocenia dokonania ludów starożytnej Mezopotamii; - omawia sposób działania kanałów nawadniających; - dostrzega związek między umiejętnością budowy piramid a wysokim poziomem nauk ścisłych w starożytnym Egipcie; - charakteryzuje warstwy społeczne starożytnego Egiptu; - ocenia znaczenie odkrycia grobowca faraona Tutenchamona dla współczesnej nauki.
<p><i>W starożytnej Grecji</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - zna warunki geograficzne Grecji; - podaje cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej; - wie, czym jest teatr, i wskazuje Grecję jako miejsce narodzin tej dziedziny sztuki; - tłumaczy znaczenie terminów: <i>filozofia, bogowie olimpijscy, mit, politeizm, heros, igrzyska olimpijskie, olimpiada</i>; - podaje rok pierwszych igrzysk olimpijskich; - wymienia dyscypliny wchodzące w skład pięcioboju olimpijskiego; - odnajduje na mapie starożytne Grecję i Ateny; - opisuje wygląd teatru greckiego i występujących w nim aktorów. 	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie wpływ położenia geograficznego Grecji na zajęcia zamieszkującej jej ludności; - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>Hellada, Hellenowie, wielka kolonizacja, kolonia, Akropol, agora, polis</i>; - wie, kim był Perykles; - tłumaczy znaczenie terminu <i>demokracja</i>; - zna genezę starożytnego teatru; - wymienia rodzaje sztuk granych w greckim teatrze (tragedia, komedia); - wymienia imiona najważniejszych bogów greckich (Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes); - zna postacie Heraklesa i Odyseusza jako bohaterów mitów greckich; 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym były Wielkie Dionizje; - omawia różnice między tragedią i komedią; - wie, jakimi dziedzinami życia opiekowali się poszczególni bogowie greccy oraz jakie były ich atrybuty; - wie, kim był Homer; - wymienia dzieła Homera; - wie, czym jest gimnazjon; - opisuje przebieg starożytnych igrzysk olimpijskich; - tłumaczy, jaka była rola sportu w życiu starożytnych Greków; - rozumie, jaką rolę odgrywają igrzyska we współczesnym świecie; - wie, jak termin <i>olimpiada</i> rozumiano w 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia przyczyny i skutki wielkiej kolonizacji; - wymienia najważniejsze osiągnięcia Peryklesa; - przedstawia, w jaki sposób działał sąd skorupkowy; - podaje imiona najważniejszych tragedio- i komediopisarzy greckich (Sofokles, Arystofanes, Eurypides); - opisuje, jaki był przebieg konkursów teatralnych w starożytnej Grecji; - rozumie, dlaczego dramaty antycznych twórców są wystawiane współcześnie; - opowiada co najmniej jeden mit grecki; - podaje przykłady prac Heraklesa; - wyjaśnia, co oznaczają wyrażenia: <i>koń trojański, pięta Achillesa i stajnia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia zalety i wady wychowania spartańskiego; - wskazuje na mapie główne kierunki wielkiej kolonizacji; - omawia podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją przedstawicielską; - porównuje demokrację ateńską ze sposobem sprawowania władzy w starożytnym Egipcie; - wyjaśnia, co oznaczają powiedzenia: <i>wrócić z tarczą i wrócić na tarczy</i>; - tłumaczy, kim byli Spartanie.

		<ul style="list-style-type: none"> - wymienia najważniejszych filozofów greckich (Sokrates, Platon, Arystoteles); - wskazuje, gdzie odbywały się najśłynniejsze igrzyska organizowane na cześć Zeusa; - umieszcza na linii chronologicznej daty: wojny trojańskiej, ukształtowania się greckich polis, rządów Peryklesa w Atenach, narodzin teatru greckiego, pierwszych igrzysk olimpijskich; - opisuje na przykładzie starożytnych Aten wygląd greckiej polis. 	<ul style="list-style-type: none"> starożytności, i objaśnia, co oznacza on współcześnie; - tłumaczy na podstawie tekstu źródłowego, jaką rolę w Atenach odgrywał sąd skorupkowy; - wskazuje cechy, które wyróżniały Peryklesa jako dowódcę i polityka; - ocenia znaczenie teatru dla starożytnych Greków. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Augiasza</i>; - przedstawia poglądy Sokratesa, Platona i Arystotelesa; - rozumie, jakie znaczenie miały gimnazjony dla sprawności fizycznej antycznych Greków; - porównuje teatr współczesny ze starożytnym teatrem greckim; - dostrzega rolę „Iliady” i „Odysei” jako inspiracji dla literatury i sztuki greckiej; - wskazuje na rolę sportu w starożytnej Grecji jako tematu sztuki; - porównuje starożytne igrzyska olimpijskie ze współczesnymi olimpiadami; - ocenia osiągnięcia starożytnych Greków. 	
<i>W starożytnym Rzymie</i>	<ul style="list-style-type: none"> - wie, co to jest Forum Romanum, Panteon, Koloseum, akwedukt, droga, łuk triumfalny, terma; - objaśnia znaczenia terminów: <i>mesjasz, apostoł, Ewangelia, Biblia, Stary i Nowy Testament, poganin</i>; - wskazuje Palestynę jako miejsce narodzin chrześcijaństwa; - wiąże początki chrześcijaństwa z postacią Jezusa z Nazaretu; - wie, że chrześcijanie wierzą w jednego Boga; - rozumie, na czym polega różnica między wiarą w jednego boga a wiarą w wielu bogów; 	<ul style="list-style-type: none"> - podaje rok założenia Rzymu opisanego w legendzie; - wyjaśnia, w jakim celu starożytni Rzymianie budowali drogi i wodociągi; - rozumie znaczenie terminów: <i>prawo rzymskie, prawo XII tablic, kodeks, Kodeks Justyniana</i>; - przedstawia prawo rzymskie jako podstawę współczesnego prawa; - podaje najważniejsze zasady nauki Jezusa z Nazaretu; - zna przyczyny prześladowań chrześcijan w państwie rzymskim; 	<ul style="list-style-type: none"> - zna legendarne początki Rzymu; - wie, że państwo rzymskie najpierw było królestwem, następnie republiką, a na końcu – cesarstwem; - wymienia grupy tworzące społeczeństwo starożytnego Rzymu; - nazywa poszczególne elementy stroju i uzbrojenia rzymskiego legionisty; - wskazuje cechy rzymskiego budownictwa; - wie, dlaczego starożytni Rzymianie budowali łuki triumfalne 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>Imperium Rzymskie, legionista, języki romańskie, bazylika, gladiator, prowincja, barbarzyńca, zgromadzenie ludowe, senat</i>; - tłumaczy, czym jest „Wilczyca kapitołińska”; - omawia drogę państwa rzymskiego do potęgi oraz określa zasięg terytorialny Imperium Rzymskiego; - omawia genezę chrześcijańskich symboli; - dostrzega związki chrześcijaństwa z religią judaistyczną; - wie, że w czasach późniejszych doszło do 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy, czym był szlak bursztynowy; - określa znaczenie szlaku bursztynowego dla starożytnych Rzymian; - omawia przyczyny i skutki funkcjonowania szlaku bursztynowego; - ocenia dokonania Juliusza Cezara.

	<p>- wskazuje na mapie Rzym, Kartaginę, Półwysep Apeniński (Italię), Palestynę i obszary objęte chrześcijaństwem u schyłku starożytności.</p>	<p>- wymienia symbole pierwszych chrześcijan – chrystogram i rybę; - wie, kim był Konstantyn Wielki; - opisuje okoliczności zmiany sytuacji chrześcijan w państwie rzymskim w okresie panowania Konstantyna Wielkiego; - umieszcza na linii chronologicznej daty założenia Rzymu, zabójstwa Juliusza Cezara, ukrzyżowania Jezusa z Nazaretu, wydania edyktu mediolańskiego i upadku cesarstwa zachodniorzymskiego, a także określa, w którym wieku odbyły się poszczególne wydarzenia; - omawia różnice między republiką a cesarstwem; - wymienia zasługi Rzymian w dziedzinie architektury i budownictwa, używając terminów: <i>Forum Romanum, Panteon, Koloseum, akwedukty, drogi, łuki triumfalne, termy</i>.</p>	<p>i termy; - wymienia osiągnięcia starożytnych Rzymian, z których korzystamy współcześnie; - objaśnia, w jaki sposób budowano drogi w starożytnym Rzymie; - rozpoznaje na ilustracjach budowle wznoszone przez starożytnych Rzymian: akwedukty, łuki triumfalne, amfiteatry;</p>	<p>podziałów chrześcijaństwa; - wymienia różne odłamy chrześcijaństwa; - wskazuje Watykan jako współczesną siedzibę Kościoła katolickiego; - charakteryzuje różne typy ustroju państwa rzymskiego: królestwo, republikę, cesarstwo; - opisuje grupy tworzące społeczeństwo rzymskie; - porównuje rozrywki starożytnych Greków i Rzymian.</p>	
--	---	---	--	---	--

Uwaga dotycząca oceniania na każdym poziomie wymagań:

- aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.