

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie II gimnazjum

	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
	w zakresie swych kompetencji polonistycznych nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą; - nie jest w stanie wykonać z pomocą nauczyciela zadań o niewielkim stopniu trudności, a posiadane braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu edukację na wyższym poziomie.					w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia wszystkie wymagania jak na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje się wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza program nauczania; - bierze udział w konkursach polonistycznych; - aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych.
Słuchanie i mówienie		- buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych; - udziela odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją; - próbuje uczestniczyć w rozmowie na rozmaite tematy; - próbuje krytycznego słuchania wypowiedzi; - wyraża własny punkt widzenia; - zabiera głos w dyskusji; - szanuje zdania rozmówcy i interpretuje z pomocą nauczyciela	- buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych; - udziela odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją; - uczestniczy w rozmowie na rozmaite tematy; - krytycznie słucha wypowiedzi; - wyraża w sposób jasny własny punkt widzenia; - próbuje aktywnie uczestniczyć w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi; - szanuje zdania	- buduje precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych; - udziela wyczerpujących odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją; - aktywnie uczestniczy w rozmowie na rozmaite tematy; - krytycznie słucha wypowiedzi; - wyraża własny punkt widzenia w sposób jasny i przekonujący; - Aktywnie bierze udział	- buduje precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych; - udziela wyczerpujących odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją; - aktywnie uczestniczy w rozmowie na rozmaite tematy; - krytycznie słucha wypowiedzi; - wyraża własny punkt widzenia w sposób jasny i przekonujący;	

		<p>opinie dyskutantów; - opowiada na wskazany temat; - próbuje posługiwać się wymaganymi programem nauczania formami wypowiedzi z wydatną pomocą nauczyciela.</p>	<p>rozmówcy i próbuje dokonać interpretowania opinii dyskutantów; - spójnie opowiada na wybrany temat oraz próbuje oddać treści właściwą barwą, natężeniem i intonacją głosu. - próbuje posługiwać się formami wypowiedzi: opisem, charakterystyką postaci literackiej i rzeczywistej, sprawozdaniem (z lektury, filmu, widowiska teatralnego, audycji), streszczeniem fabularnego utworu literackiego; - wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy wskazane przez nauczyciela.</p>	<p>w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi; - szanuje zdanie rozmówcy i interpretuje opinie dyskutantów; - barwnie i spójnie opowiada na wybrany temat; oddaje treści właściwą barwą, natężeniem i intonacją głosu. - poprawnie posługuje się formami wypowiedzi: opisem, charakterystyką postaci literackiej i rzeczywistej, sprawozdaniem (z lektury, filmu, widowiska teatralnego, audycji), streszczeniem fabularnego utworu literackiego; - bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy wskazane przez nauczyciela.</p>	<p>- aktywnie bierze udział w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi; - szanuje zdanie rozmówcy i interpretuje opinie dyskutantów; - barwnie i spójnie opowiada na wybrany temat; oddaje treści właściwą barwą, natężeniem i intonacją głosu; - Sprawnie posługuje się formami wypowiedzi: opisem, charakterystyką postaci literackiej i rzeczywistej, sprawozdaniem (z lektury, filmu, widowiska teatralnego, audycji), streszczeniem fabularnego utworu literackiego; - Bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy wskazane przez nauczyciela.</p>	
<p><i>Czytanie tekstów słownych i odczytywanie innych tekstów kultury</i></p>		<p>- czyta płynnie z właściwą intonacją; - cicho czyta tekst, który inspiruje go do przemyśleń i twórczego działania; - wykorzystuje informacje zawarte w tekście; - cytuje tekst; - zna podstawowe środki wyrazu literatury, teatru, filmu i mediów; - dokonuje odbioru i zrelacjonowania treści</p>	<p>- płynnie czyta z właściwą intonacją; - próbuje interpretacyjnego czytania tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych. - cicho czyta tekst, który inspiruje go do przemyśleń i twórczego działania; - wykorzystuje informacje zawarte w tekście. - cytuje tekst;</p>	<p>- płynnie i bezbłędnie czyta z właściwą intonacją; - Interpretacyjnie czyta teksty epickie, liryczne i dramatyczne; - krytycznie cicho czyta tekst inspirujący do konstruktywnego myślenia i działania; - wykorzystuje i modyfikuje informacje zawarte w tekście; - cytuje tekst; - zna literackie środki</p>	<p>- płynnie i bezbłędnie czyta z właściwą intonacją; - Interpretacyjnie czyta teksty epickie, liryczne i dramatyczne; - krytycznie cicho czyta tekst inspirujący do konstruktywnego myślenia i działania; - Wykorzystuje i modyfikuje informacje zawarte w tekście; - cytuj tekst;. - zna literackie środki</p>	

		<p>przekazów medialnych; -dokonuje analizy reklamy z pomocą nauczyciela; - korzysta z różnego rodzaju słowników.</p>	<p>- zna podstawowe środki wyrazu literatury, teatru, filmu i mediów; - próbuje analizować treści przekazów medialnych. - dokonuje analizy reklamy; - korzysta z różnego rodzaju słowników.</p>	<p>wyrazu, a także środki wyrazu teatru, filmu i mediów; - analizuje i interpretuje reklamy; - korzysta z różnego rodzaju słowników.</p>	<p>wyrazu, a także środków wyrazu teatru, filmu i mediów; - umiejętnie dokonuje krytycznej analizy treści przekazów medialnych; - analizuje i interpretuje reklamy; - korzysta z różnego rodzaju słowników.</p>	
Pisanie		<p>- zna główne wyznaczniki form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania oraz próbuje ich poprawnego redagowania.</p>	<p>- redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programowymi treściami nauczania. - popełnia nieliczne błędy kompozycyjne, stylistyczne i językowe w wypowiedziach pisemnych; - próbuje stylizowania tekstu (archaizacja, dialektyzacja); - zna zasady tworzenia przypisów i bibliografii.</p>	<p>- poprawnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania; - poprawnie stylizuje tekst (archaizacja, dialektyzacja); - zna zasady tworzenia przypisów i bibliografii i próbuje ich praktycznego zastosowania.</p>	<p>- sprawnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programowymi treściami nauczania: notatka (tradycyjna i według schematu), opis (przedmiotu, postaci, przeżycia wewnętrznego), charakterystyka postaci (jednej, dwóch, zbiorowości, autocharakterystyka), opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie typu recenzja, głos w dyskusji, esej szkolny, list (otwarty, motywacyjny, prywatny), dziennik, pamiętnik, teksty publicystyczne (notatka prasowa, felieton, reportaż, artykuł), teksty użytkowe (ogłoszenia drobne, instrukcje regulaminy), formularze i druki (telegram, przekaz pieniężny, ankieta, kwestionariusz); - umiejętnie i sprawnie stylizuje tekst</p>	

					(archaizacja, dialektyzacja); - tworzy przypisy i bibliografię.	
Nauka o języku		<p>- funkcjonalnie stosuje wiedzę językową z zakresu:</p> <p>- fonetyki (podstawowe zagadnienia zawarte w programie nauczania klasy I gimnazjum</p> <p>- składni (wypowiedzenia, równoważnik zdania, zdanie pojedyncze, rozróżnianie rodzajów zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie, wypowiedzenia wielokrotnie złożone).</p> <p>- ortografii i interpunkcji (znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych;</p> <p>- w pisowni dopuszcza się błędów I i II stopnia, ale umiejętnie analizuje i poprawia te błędy z pomocą nauczyciela).</p>	<p>- funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę językową z zakresu:</p> <p>- fonetyki (najistotniejsze zagadnienia zawarte w programie nauczania klasy I gimnazjum</p> <p>- składni (wypowiedzenia, równoważnik zdania, zdanie pojedyncze, rozróżnianie i nazywanie rodzajów zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie, wypowiedzenia wielokrotnie złożone, mowa zależna i niezależna)</p> <p>- ortografii i interpunkcji (znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych; pisownia dopuszczająca błędy II stopnia i nieliczne błędy I stopnia).</p>	<p>- sprawnie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę językową z zakresu:</p> <p>- fonetyki (zagadnienia zawarte w programie nauczania klasy I gimnazjum</p> <p>- składni (wypowiedzenia, równoważnik zdania, zdanie pojedyncze, zdanie złożone – współrzędnie złożone, podrzędnie złożone, wypowiedzenia wielokrotnie złożone, mowa zależna i niezależna;</p> <p>- ortografii i interpunkcji (znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych oraz umiejętność ich zastosowania udokumentowania bezbłędnym zapisem tekstu).</p>	<p>- sprawnie, świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę językową z zakresu:</p> <p>- fonetyki (zagadnienia zawarte w programie nauczania klasy I gimnazjum.</p> <p>- składni (wypowiedzenia, równoważnik zdania, zdanie pojedyncze, zdanie złożone – współrzędnie złożone, podrzędnie złożone przydawkowe i dopełnieniowe, podmiotowe, orzecznikowe, okolicznikowe, wypowiedzenie wielokrotnie złożone, mowa zależna i niezależna)</p> <p>- ortografii i interpunkcji (znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych oraz umiejętność ich zastosowania udokumentowania bezbłędnym zapisem tekstu).</p>	
Lektura		<p>- posiada ogólną znajomość wskazanych przez nauczyciela lektur programowych świadcząca o zapoznaniu się z ich treścią;</p>	<p>- posiada zadowalającą znajomość wszystkich wskazanych przez nauczyciela lektur programowych, a świadczy tym zapoznanie się z ich</p>	<p>- dobrze zna wszystkie wskazane przez nauczyciela lektury programowych, a świadczy o tym świadome i krytyczne zapoznanie się z ich</p>	<p>- bardzo dobrze zna wszystkie wskazane przez nauczyciela lektury programowe, a świadczy o tym świadome krytyczne zapoznanie się z ich</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje komentowania treści lektury w wypowiedziach ustnych wspomaganym przez nauczyciela; - próbuje aktywnie uczestniczyć w dyskusji; - samodzielnie pisze pisemne prace literackie. 	<p>treścią.</p> <ul style="list-style-type: none"> - komentuje treści lektury w wypowiedziach ustnych; - próbuje aktywnie uczestniczyć w dyskusji; - samodzielnie pisze pisemne prace literackie, które są próbą krytycznego odbioru dzieła literackiego; - posiada zadowalającą znajomość biografów autorów lektur. 	<p>treścią;</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada dojrzały krytyczny komentarz w wypowiedziach ustnych; - aktywnie uczestniczy w dyskusji nad lekturą; - tworzy oryginalne, samodzielne, krytyczne, o wysokim poziomie literackim prace pisemne; - dobrze zna biografie autorów lektur. 	<p>treścią;</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada dojrzały krytyczny komentarz w wypowiedziach ustnych; - aktywnie uczestniczy w dyskusji nad lekturą; - tworzy oryginalne, samodzielne, krytyczne, o wysokim poziomie literackim prace pisemne; - bardzo dobrze zna biografie autorów lektur. 	
Pojęcia		<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje i nazywa obowiązujące według ustaleń programowych podstawowe pojęcia teoretycznoliterackie, językowe i kulturowe; - z pomocą nauczyciela definiuje podstawowe pojęcia teoretycznoliterackie, językowe i kulturowe; - próbuje posługiwać się nimi w wypowiedziach ustnych. 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje, nazywa i definiuje podstawowe pojęcia teoretycznoliterackie, językowe i kulturowe obowiązujące według ustaleń programowych; - próbuje posługiwać się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych. 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje, nazywa i definiuje obowiązujące według ustaleń programowych pojęcia teoretycznoliterackie, językowe i kulturowe; - czynnie posługuje się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych. 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie wskazuje, nazywa i definiuje obowiązujące według ustaleń programowych pojęcia teoretycznoliterackie, językowe i kulturowe; - czynnie posługuje się nimi w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych. 	

Uwaga dotycząca oceniania na każdym poziomie wymagań:

- aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.