

Wymagania edukacyjne z plastyki w klasach IV – V

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> - nieprzygotowywanie się do lekcji, - nieopanowanie umiejętności objętych programem, - bierność w zajęciach lekcyjnych, - brak zainteresowania przedmiotem, - niewykonywanie ćwiczeń plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> - fragmentarycznie opanował wiadomości objęte programem, - wykazuje bierny udział w lekcji, - wykonuje niedbale prace plastyczne, często nie kończąc, - zazwyczaj nie jest przygotowany do lekcji, - posługuje się tylko podstawowymi technikami plastycznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> - opanował materiał objęty programem w stopniu podstawowym, - wykazuje bierny udział w lekcji, - prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem, ale mało starannie, - słabo posługuje się technikami plastycznymi 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrze przyswoił wiadomości objęte programem, - w skupieniu bierze udział w lekcjach, - poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, - sprawnie posługuje się technikami plastycznymi - analizuje dzieła sztuki z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> - w pełni przyswoił wiadomości objęte programem, - wykazuje aktywność na lekcjach, zaangażowanie, - starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i jest zaangażowany w ich realizację, - biegle posługuje się technikami plastycznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> - jest aktywny, zaangażowany udział w lekcjach, - wykazuje zainteresowania sztuką, - wykazuje się ponadprogramową wiedzą z historii sztuki i terminologii plastycznej, - samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów, - twórcze, oryginalne, starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i wykazuje zaangażowanie w ich realizację, - biegle posługuje się technikami plastycznymi oraz wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe - uczestniczy w konkursach plastycznych, - prezentuje swoją twórczość w szkole i poza szkołą - zdobywa nagrody w konkursach plastycznych - dodatkowe zdobywa umiejętności (udział w warsztatach, wystawach itp.)

Uwaga dotycząca oceniania na każdym poziomie wymagań:

- aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.

Po zakończeniu edukacji z przedmiotu plastyka uczeń klasy IV powinien:

- w obrębie kompozycji: rozpoznać, nazwać i wykonać kompozycje zrównoważone, symetryczne i rytmiczne,
- w obrębie koloru: dokonać oceny gamy barwnej, efektu związanego z ich działaniem przestrzennym, nazywać barwy podstawowe i pochodne, ciepłe i zimne, akcent kolorystyczny,
- określić znaczenie i rolę poszczególnych elementów składowych dzieł sztuki, np. kreski konturowej, plam barwnych, gam barwnych w kompozycji, różnych rodzajów kompozycji,
- wymienić podstawowe rodzaje farb, podłoży malarskich, narzędzi rysunkowych,
- wyjaśnić terminy „grafika, matryca, frotaż, faktura, kolaż”,
- kształtować powierzchnię (fakturę) różnorodnymi sposobami dla uzyskania zamierzonego efektu,
- podać cechy dobrego znaku graficznego, wykonać logo,
- wymienić dziedziny sztuki; rysunek, malarstwo, rzeźba, architektura, grafika, sztuka ludowa, sztuka użytkowa,
- rozpoznawać style prehistoryczny i starożytny.

Po zakończeniu edukacji z przedmiotu plastyka uczeń klasy V powinien:

- w obrębie kompozycji: rozpoznać, nazwać i wykonać kompozycje zrównoważone, symetryczne i rytmiczne, statyczne i dynamiczne, zamknięte i otwarte,
- w obrębie koloru: dokonać oceny gamy barwnej, znać barwy dopełniające, złamane, czyste, walor barwny, temperaturę barw
- rozumieć pojęcie „światłocień”,
- w obrębie kompozycji i koloru łącznie: znać istotę i efekt kontrastu w obrębie form płaskich i przestrzennych, z analizą zastosowanych kolorów i faktur,
- wyjaśniać termin „perspektywa”, znać różne sposoby przedstawiania przestrzeni w obrazie (perspektywa linearna, kulisowa, rzędowa, powietrzna), wiedzieć, czym jest linia horyzontu,
- dokonać klasycznej systematyki sztuk – architektura, rzeźba i relief, malarstwo (monumentalne, sztalugowe, iluminatorstwo), grafika (także użytkowa), rysunek, przykładowe dziedziny rzemiosła artystycznego, działania w przestrzeni (akcja plastyczna, environment)
- orientować się w kategoriach czasowych: tysiąclecie, pierwsza (druga) połowa stulecia w obrębie kategorii „przed naszą erą” (p.n.e.) i „naszej ery” (n.e.),
- mieć świadomość przemian sztuki w ciągu dziejów,
- rozróżniać pojęcia: „styl epoki”, „styl artysty”,
- w obrębie kultury europejskiej rozpoznawać style prehistoryczny, starożytny, średniowieczny, renesansowy.