

Wymagania edukacyjne z zajęć technicznych w klasie III gimnazjum – zajęcia z papieroplastyki

Lp.	Temat lekcji	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
1.	Przedmiotowy system oceniania wiadomości i umiejętności uczniów w zakresie zajęć technicznych. Przepisy BHP na zajęciach z techniki	- stosuje wybrane zasady właściwego zachowywania się podczas zajęć technicznych.	- stosuje się do zasad BHP na zajęciach technicznych.	- wymienia wybrane zagadnienia, które będą realizowane na zajęciach technicznych - zna wybrane założenia przedmiotowego systemu oceniania.	- zna tematykę zajęć do realizacji w danym roku szkolnym. - zna przedmiotowy system oceniania w zakresie zajęć technicznych.	- zna tematykę zajęć do realizacji w danym roku szkolnym. - zna przedmiotowy system oceniania w zakresie zajęć technicznych.
2.	Właściwości papieru i jego różne możliwości wykorzystania.	- zna terminy papirus i pergami ; - zna surowce, z których otrzymuje się wyroby papiernicze/	- podaje przykłady zastosowania w życiu codziennym papieru; - zna wymiar podstawowego formatu papieru A4.	- wymienia wynalazki i odkrycia wykorzystane w papiernictwie; - omawia etapy produkcji papieru.	- porównuje powierzchnię i strukturę różnych skrawków papieru.	- potrafi obliczyć inne formaty papieru
3.	Narzędzia i materiały w papieroplastyce.	- zna zasady zachowania bezpieczeństwa i czystości podczas wykonywania projektu z papieroplastyki; - potrafi wymienić niektóre narzędzia do obróbki papieru.	- wymienia narzędzia do obróbki papieru i omawia ich przeznaczenie; - zna zasady zachowania bezpieczeństwa i czystości podczas wykonywania projektu z papieroplastyki	- określa i porównuje własności materiałów; - wymienia narzędzia do obróbki papieru i omawia ich przeznaczenie i stosuje je.	- proponuje materiały, które można łączyć z papierem dla jego ozdobienia	- proponuje ciekawe materiały, które można łączyć z papierem dla jego ozdobienia
4.	Wybrane techniki	- omawia istotę origami jako sztuki składania	- wskazuje zastosowanie quilling i scrapbooking;	- podaje różnice między origami modułowym i	- wie, na czym polega tea bags oraz iris folding.	

	wykonywania ozdób i przedmiotów z papieru.	papieru.	– podaje przykłady zdobienia courtage.	klasycznym		
5.	Podstawowe bazy origami.	– wskazuje różnice w pracy nad tradycyjnym i zaawansowanym origami; – przygotowuje kilkanaście (12-13) kwadratowych kartek do ćwiczeń.	– tworzy w zeszycie lub na tablicy tabelę z zasadami pracy nad origami; - składa co najmniej trzy bazy z origami według instrukcji w zeszycie tematycznym.	– składa każdą z baz origami według instrukcji w zeszycie tematycznym (np. każda w innym kolorze papieru).	– ocenia stopień trudności wzorów i próbuje samodzielnie złożyć każdą z baz origami nie korzystając z instrukcji w zeszycie tematycznym.	- potrafi samodzielnie złożyć każdą z baz origami nie korzystając z instrukcji w zeszycie tematycznym.
6.	Ozdobna kartka okolicznościowa „składaczek”.	– składa kartkę według instrukcji.	– okleja kolorowym papierem Kartkę.	– wykonuje kartkę okolicznościową według projektu	– ozdabia według własnego pomysłu swój projekt.	– ozdabia według własnego pomysłu swój projekt; - pracę wykonuje ciekawie i bardzo starannie.
7.	Żuraw – japoński symbol zdrowia i pokoju.	- wykorzystuje ćwiczenie składania żurawia według odpowiedniej bazy wprowadza elementy zagięcia narożników	– składa trzy modele z coraz mniejszych kartek papieru; – wykonuje elementy składowe według instrukcji.	– składa żurawia z wykorzystaniem bazy „kwadrat”.	– analizuje etapy pracy według różnych diagramów.	- wykonuje pracę starannie i samodzielnie
8.	Zastosowanie kólek w origami.	- przygotowuje kilkanaście kólek (około 20); – ćwiczy zginanie kół na cztery części i ćwiartki.	– formuje moduły i łączy je ze sobą.	– opracowuje projekt własnej kartki okolicznościowej z zastosowaniem dali; - wykonuje kartkę okolicznościową według projektu.	– analizuje wpływ precyzyjności na efekt końcowy projektu.	
9.	Papierowa ramka na zdjęcie.	– składa bazę „wiatrak”; – modyfikuje bazę według instrukcji.	– umieszcza zdjęcie w ramce; – planuje sposób ozdobienia ramki.	– wykonuje zdobienie według własnego planu.	- ocenia własną pracę.	- pracę wykonuje bardzo starannie i całkowicie samodzielnie

10.	Pudełko modułowe z miejscem na zdjęcia	– wykonuje 4 ściany pudełka z wykorzystaniem umiejętności złożenia ramki na zdjęcie.	– łączy ścianki pudełka; – łączy moduły w pudełko; – przygotowuje dno pudełka; – zdobi pudełko zdjęciami oraz kwiatami.	– postępuje zgodnie z planem pracy	– wykonuje pracę samodzielnie i dba o estetykę wykonanej pracy.	– wykonuje pracę samodzielnie i dba o estetykę wykonanej pracy poprzez ciekawe zdobienia.
11.	Album harmonijkowy.	– współtworzy regulamin konkursu na klasowy album harmonijkowy; – składa moduły z wykorzystaniem wiedzy nabytej wcześniej; – łączy ściany albumu.	– zdobi album, wykorzystując wstążeczki, klamerki, zapięcia.	- wypełnia albumu zdjęciami odpowiednio przyciętymi.	– postępuje zgodnie z planem pracy i dba o estetykę wykonanej pracy.	– wykonuje pracę samodzielnie i dba o estetykę wykonanej pracy poprzez ciekawe zdobienia.
12.	Pudełka i torebki origami.	– składa dolną część pudełka według instrukcji; – składa wieczko pudełka; – wykonuje torebkę orgiami w kolejnych etapach pracy: boki, dolna część, przymocowanie sznurka oraz zdobienie;	– organizuje pracę według etapów instrukcji.	– ćwiczy wykorzystywanie przy obrabianiu papieru dziurkacza, nożyczek, kleju.	– analizuje wpływ precyzyjności na efekt końcowy projektu.	– wykonuje pracę samodzielnie i dba o estetykę wykonanej pracy poprzez ciekawe zdobienia.
13.	Kartki wykonywane techniką <i>tea bags</i>	– wie, na czym polega technika <i>tea bags</i> .	– wycina wzór.	– podaje przykłady zastosowania poznanej techniki; – wykorzystuje szablony.	- wykonuje pracę samodzielnie i dba o jej estetykę.	– wykonuje pracę samodzielnie i dba o estetykę wykonanej pracy poprzez ciekawe zdobienia.
14.	Ozdoby świąteczne: kartka z choinką, wianek, gwiazdka.	– składa moduły choinki z wykorzystaniem bazy „trójkąt”.	– tworzy kartkę świąteczną z choinką (dobiera kolor kartonu, wzorów ozdobnych, rozmieszcza ułożenie.	– organizuje pracę według etapów instrukcji.	– analizuje wpływ precyzyjności na efekt końcowy projektu.	– wykonuje pracę samodzielnie i dba o estetykę wykonanej pracy poprzez ciekawe zdobienia.

15.	Walentynkowe inspiracje techniką <i>iris folding</i> .	– wie, na czym polega technika <i>iris folding</i> ; – podaje przykłady zastosowania poznanej techniki.	– wycina wzór serca i wykorzystuje szablon z zeszytu tematycznego.	– wykleja serce paskami; – tworzy kartkę walentynkową.	– analizuje wpływ precyzyjności na efekt końcowy projektu.	– wykonuje pracę samodzielnie i dba o estetykę wykonanej pracy poprzez ciekawe zdobienia.
16.	Irisowy projekt –(tytuł projektu uzupełnia uczeń).	– wyszukuje w różnych źródłach wzory irisowych kartek.	– rysuje wzór własnego projektu.	– wykonuje projekt autorski.	– analizuje wpływ precyzyjności na efekt końcowy projektu	– wykonuje pracę samodzielnie i dba o estetykę wykonanej pracy poprzez ciekawe zdobienia.
17.	Quilling – papierowe paseczki.	– wie, na czym polega metoda Quislingu; – przygotowuje domowym sposobem przyrząd do skręcania papieru.	– ćwiczy skręcanie i modelowanie wzorów: koło, łzę, serce, kwadrat, trójkąt.	– ćwiczy samodzielnie skręcanie i modelowanie wzorów: koło, łzę, serce, kwadrat, trójkąt.	– proponuje przedmioty, które można zdobić poznaną metodą.	– wykonuje pracę samodzielnie i dba o estetykę wykonanej pracy poprzez ciekawe zdobienia.
18.	Zdobienie ramki metodą <i>quilling</i> .	- wykonuje spiralki do projektu.	- łączy spiralki z quillingu w ozdobny wzór.	– projektuje zdobienie ramki (dobiera kształty i kolory wzoru, oblicza ilość potrzebnego materiału); – nawija i formuje paski papieru zgodnie z projektem – nakleja spiralki wzoru.	– analizuje wpływ precyzyjności na efekt końcowy projektu.	– wykonuje pracę samodzielnie i dba o estetykę wykonanej pracy poprzez ciekawe zdobienia.
19.	Ozdabianie zdjęć metodą <i>scrapbooking</i> .	– rysuje mapę <i>scrapu</i> .	– nadaje mapie temat; – gromadzi potrzebne materiały.	– wykonuje tło metodą <i>scrapbookingu</i> według projektu.	- zna inne zastosowanie tej metody ozdabiania.	– wykonuje pracę samodzielnie i dba o estetykę wykonanej pracy poprzez ciekawe zdobienia.
20.	Komoda z pudełek zapalczanych.	– zna pojęcie recyklingu; – podaje przykłady powtórnego wykorzystania papieru i kartonu.	– skleja pudełka po zapalkach i okleja kolorowym papierem.	– ozdabia komodę i jej szuflady.	- samodzielne wykonanie pracy; - dbałość o jej estetykę.	– wykonuje pracę samodzielnie i dba o estetykę wykonanej pracy poprzez ciekawe zdobienia.

21.	Kwiaty z bibuły.	– wycina z bibuły płatki kwiatu.	– łączy płatki kwiatu; – przygotowuje łądę; – wykonuje listki i łądę.	– wyszukuje w źródłach internetowych instrukcje wykonania kwiatów z bibuły; – opracowuje sposób wykonania wybranego kwiatu.	– pracuje nad dowolnym modelem.	– wykonuje pracę samodzielnie i dba o estetykę wykonanej pracy poprzez ciekawe zdobienia.
22.	Deseczka na zapiski i jej zdobienie metodą serwetkową.	– wie, na czym polega technika <i>decoupage</i> ; – przygotowuje powierzchnię deseczki.	– maluje deseczkę farbą bazową i kolorową; – nakleja motyw z serwetki na deseczkę.	– wykonanie projektu deseczki ozdobionej metodą serwetkową.	– analizuje wpływ precyzyjności na efekt końcowy projektu.	– wykonuje pracę samodzielnie i dba o estetykę wykonanej pracy poprzez ciekawe zdobienia.
23.	Znam, potrafię, wykonuje – mój projekt.	– z pomocą nauczyciela stara się zaprojektować dokładnie dowolny przedmiot	- wykonuje z pomocą innych przedmiot według projektu z założonego planu.	– wykonuje przedmiot według projektu z założonego planu.	- doskonale łączy poznane techniki ozdabiania w swoim projekcie.	– wykonuje projekt samodzielnie i dba o estetykę jego wykonania pracy poprzez ciekawe zdobienia.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań programowych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który oprócz wymagań programowych, również:

- ♦ samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- ♦ zdobytą wiedzę stosuje w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych,
- ♦ samodzielnie i twórczo dobiera stosowne rozwiązanie w nowych, nietypowych sytuacjach problemowych,
- ♦ bierze udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych,
- ♦ chętnie podejmuje prace dodatkowe, służy pomocą innym.

Uwaga dotycząca oceniania na każdym poziomie wymagań:

- aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.